

Informatieboekje

Koor A58



Tijdens de koorreis naar Gent, 2015

Inhoudsopgave.

1. Algemeen.
2. Over de artistieke leiding.
3. Over het repeteren en andere activiteiten.
4. Studeertips van de dirigent.
5. Over onze website.
6. Over het koor en de commissies.
7. Over de rechtsvorm en het bestuur.
8. Tenslotte.



1. Algemeen.

Zingen in een koor is een bijzondere ervaring. Het biedt plezier, afleiding en ontspanning. Het geeft muzikale prestaties, vriendschap en saamhorigheid. Het kost tijd, inspanning en energie maar dat is het dubbel en dwars waard.

Zingen in Koor lichte muziek A58 is speciaal. Het koor is groot, gemengd en meerstemmig, er worden arrangementen gezongen van meer of minder bekende composities in de categorie "lichte muziek" met piano begeleiding.

Optredens van A58 zijn leuk, uitdagend en opwindend om te doen en mee te maken. We hebben de ervaring dat we vele mensen met name in Zeeland en West Brabant enthousiast weten te krijgen voor onze prestaties. Toch ligt het belangrijkste accent bij A58 op het samen zingen en daarin een zo hoog mogelijk muzikaal niveau bereiken. Daar werken we iedere week hard aan.



2. Over de artistieke leiding.

Rob van der Meule is onze dirigent. Hij heeft een klassieke zangopleiding genoten aan het conservatorium, de opleiding koordirectie gevolgd, de éénjarige opleiding voor professionele zangers en de opleiding tot CVT docent voor lichte en klassieke muziek in Kopenhagen bij Cathrine Sadolin. Hij is geautoriseerd CVT docent, om de vaardigheden bij te houden en kennis te actualiseren reist hij regelmatig af naar Kopenhagen.

Rob beschikt over een enorme ervaring als zanger in binnen- en buitenland, in musicalproducties, barbershop maar ook klassiek. Hij heeft verschillende koren geleid, hij fungeert als koorcoach, jureert bij korenfestivals en werkt als zangpedagoog.

Rob is enthousiast, vakkundig, veeleisend en bovenal inspirerend. Onder zijn leiding zingen bij A58 is een feest.



Rutger de Ronde is onze pianist.

Wanneer Rutger speelt gebeurt er iets onbeschrijflijks met de piano. Je wordt er stil van!

Rutger de Ronde begon op vierjarige leeftijd als koorlid van de Zeeuwse Koorschool te zingen en op achtjarige leeftijd met pianospelen. Hij behaalde zijn Bachelordiploma aan het Rotterdams Conservatorium (Codarts) bij Bart van de Roer. Ter voorbereiding op die studie volgde hij piano- en Solfègeles bij Henny van Eersel aan de Zeeuwse Muziekschool.

Tijdens zijn studie kwam de liefde voor kamermuziek naar voren; als pianist van Ensemble Mir speelt hij in

verschillende bezettingen. Ook werkt Rutger met verschillende zangers en voerde cycli als 'An die ferne Geliebte' van Beethoven, 'Swanengesang' van Schubert, 'Songs of Travel' van Ralph Vaughan Williams en 'L'horizon chimérique' van Fauré uit. Mede dankzij Codarts volgde Rutger masterclasses bij onder meer Rudolf Jansen, Reinbert de Leeuw, Jean-Bernard Pommier, Michel Lethiec, Michel Strauss, Stefania Passemonte en Aleksandr Semetsky. Thans studeert hij onder Cécile de Grijs.

Rob en Rutger vormen samen de artistieke leiding van koor A58. Zij zorgen samen voor nieuwe composities en nieuwe arrangementen, op zo'n manier dat koor A58 optimaal tot zijn recht komt.

3. Over het repeteren en andere activiteiten.

De koorrepetities worden wekelijks gehouden op woensdag van 20.00 tot 22.30 uur in dorpshuis 'Luctor et Emergo', Hoofdweg 45 te Rilland. Om met elkaar een zo goed mogelijk niveau te kunnen behalen wordt van je verwacht dat je zoveel mogelijk (minstens 80%) op de repetities aanwezig bent. We gaan er vanuit dat je bereid bent deel te nemen aan extra activiteiten van het koor, aan optredens en koorreizen. De kosten voor deze extra activiteiten komen voor eigen rekening.

Als je een repetitie of optreden niet kunt bijwonen moet je je afmelden via de agenda op de website. Je moet daarbij invullen waarom je afwezig bent. De aanvullende informatie die je daarbij vermeldt, is alleen zichtbaar voor de bestuursleden.

Geplande concerten of andere activiteiten gaan alleen door als er per stempartij een bezetting is van 75%. Daarom is het de bedoeling dat je je vooraf aan- of afmeldt via de website.

We zingen tijdens de optredens de muziekstukken uit het hoofd.

Het koor gebruikt een gratis te downloaden programma (Muse Score) waardoor je in



staat bent om thuis met je PC te repeteren met muziek en de beschikbaar gestelde muziekpartituren.

Er vinden soms aparte stempartij repetities plaats waarbij er per partij aandacht wordt besteed aan onder meer stemvorming, klank en dynamiek.

Ook worden er (1 à 2 x per jaar) werkweekenden of werkdagen gehouden. Het gehele koor komt dan samen op een locatie en er worden meerdere dagdelen besteed aan het instuderen van het repertoire en zangoefeningen. Uiteraard wordt er ook veel plezier gemaakt en zijn er soms andere alternatieve activiteiten.

Koor A58 werd in 2008 en 2010 Nederlands kampioen in de categorie 'Groot gemengd koor lichte muziek'. In 2012 behaalde het koor de Zeeuwse titel: 'Waterkoor van het jaar'. En in 2014 werden we jurywinnaar van de Kiwanis Korenslag in Goes.

Verder zijn er verschillende koorreizen gemaakt, waar ook altijd één of meerdere optredens worden gedaan, mooie voorbeelden zijn: Malta, Londen, Parijs en Berlijn.

4. Studeertips van de dirigent.

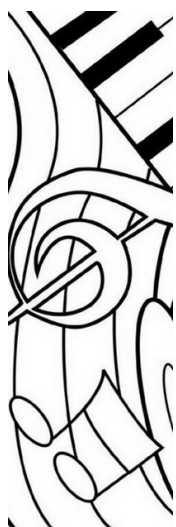
Hoe kun je effectief studeren?

1. Beluister het nummer in z'n geheel om de sfeer te 'proeven'.
2. Check de agenda op de site welke maten gekend moeten zijn en deel het huiswerk in kleine stukjes voor jezelf op. Zet Muse Score in een lager (studie)tempo.
3. Een lied kent 3 belangrijke elementen: tekst, ritme en melodie. Als iets lastig is: probeer voor jezelf te achterhalen met welke van die drie onderdelen je problemen hebt en beperk in het begin dan je opdracht door twee elementen weg te laten. Lees b.v. eerst de tekst goed hardop door, lees de tekst dan in het juiste ritme. Zing de melodie b.v. op één klinker en niet meteen op tekst.
4. Begin niet altijd vooraan en herhaal lastige passages. Vermijd 'doorzingen', dat is wat anders dan studeren.
5. Zing het hele stuk dat je hebt geselecteerd en voer het tempo langzaam op tot het juiste metrum (tempo).
6. Zing het hele stuk terwijl je een andere partij afspeelt en tenslotte speel je alle partijen af terwijl je jouw partij meezingt.
7. Formuleer vragen of onduidelijkheden op voorhand.
8. Mocht je helaas toch een keer afwezig zijn op de repetitie, check de website en de notities van de repetitie en/of check het bij je stemleider.
9. Om de stukken uit je hoofd te leren doe je precies hetzelfde als hierboven is omschreven.

5. Over onze website.

Het koor heeft een eigen website in gebruik (<http://www.koora58.nl>) die voor interne informatie en communicatie slechts toegankelijk is voor donateurs. Je krijgt toegang door middel van een wachtwoord. Op de website vind je veel informatie; nieuws vanuit het bestuur en de artistieke leiding, muziek, de agenda waarin onder andere het huiswerk staat opgegeven, foto's en er is een zgn. *Boek* waar je persoonlijke boodschappen, ingevingen, informatie kunt delen met de andere donateurs.

6. Over het koor en de commissies.



Er zijn ongeveer 50 zangeressen en zangers bij het koor. Deze zijn onderverdeeld in 8 stemgroepen (sopraan I en II, alt I en II, tenor I en II en bas I en II). Je bent door de dirigent, na je stemtest, ingedeeld bij een stemgroep.

Voor het eerst in zo'n groep vraagt natuurlijk gewenning en extra aandacht is dan op zijn plaats. Per partij is er een stempartijleider die je van alles kunt vragen en je krijgt een "koormaatje", dat zich de eerste tijd wat meer met jou bezig zal houden.

Een gastvrouw en –heer zorgen ervoor dat gasten en andere belangstellenden tijdens de repetities worden verwelkomd en worden geïnformeerd.

Binnen het koor functioneren verschillende commissies. Elke commissie heeft binnen het bestuur een eigen contactpersoon.

De kledingcommissie houdt zich in overleg met de artistieke leiding bezig met de kleding die gedragen wordt tijdens optredens. Informatie daarover wordt uitgebreid gegeven tijdens repetities en op de website.

De make-up commissie houdt zich bezig met make-up en o.a. kleuren die tijdens optredens wordt gebruikt door dames en heren.

De muziekcommissie houdt zich in overleg met de artistieke leiding bezig met de keuze van nieuw muziekrepertoire.



De choreografiecommissie bedenkt samen met de artistieke leiding passende bewegingen bij de muziekstukken, het presentatieplan. Dit wordt tijdens de repetities gepresenteerd en ingestudeerd.

De lief- en leedcommissie is attent op belangrijke persoonlijke gebeurtenissen van individuele koorleden. Om attenties te bekostigen wordt zo nu en dan een vrijwillige bijdrage gevraagd.

De reiscommissie organiseert zo mogelijk eens per 2 jaar een meerdaagse koorreis. Daarnaast organiseert zij het vervoer naar optredens of koorfestivals verder in het land.

De activiteitencommissie richt zich vooral op activiteiten met een gezellig karakter buiten de normale koorrepetities om. De commissie zorgt bijvoorbeeld voor een leuke programmering tijdens koorweekeinden als afwisseling voor de intensieve repetities die tijdens deze weekeinden worden gehouden.

De PR-commissie zorgt voor de publiciteit rondom optredens van het koor. Er zijn contacten met kranten en lokale omroepen. Verder zorgt de PR-commissie voor het delen van informatie via onze Facebook pagina.

Iedere week vind je een verslag van de repetitie op de website van de hand van één van de leden van deze commissie.

Vier keer per jaar worden de laatste nieuwtjes gedeeld in de nieuwsbrief. Die wordt (via e-mail) verstuurd aan sponsors, vrienden van A58, andere belangstellenden en de donateurs.

Website beheer: de belangrijkste taak is de website zo up to date mogelijk te houden.

De sponsorcommissie zoekt in de wijde omgeving naar mogelijkheden om extra financiën uit sponsoring te genereren om bijvoorbeeld concertreeksen te kunnen financieren.



Vrienden van A58: deze commissie werft en houdt contact met niet-zingende donateurs die koor A58 een warm hart toedragen en dat willen vertalen in een jaarlijkse bijdrage.

Informatie wordt gedeeld met een facebook-pagina.



De concertcommissie houdt zich bezig met het binnen halen van optredens en de organisatie die daarmee gemoeid is. De concertmanager regelt alle zaken rondom een optreden, in overleg met bestuur en concertcommissie.

7. Over de rechtsvorm en het bestuur.

Koor lichte muziek A58 is een stichting. Koorleden worden donateurs genoemd.

Aan het donateurschap van A58 zijn de volgende kosten verbonden:

- ◆ stemtest € 20,=
- ◆ inschrijfgeld € 22,50
- ◆ maandelijkse donatie € 22,50
- ◆ borgsom € 50,=

Het bestuur van A58 bestaat op dit moment uit vijf mensen met ieder eigen “taakaccenten”. Er is een huishoudelijk reglement. Dit is terug te vinden op de website. Er wordt jaarlijks een donateursvergadering gehouden. Uiteraard wordt er jaarlijks financiële verantwoording afgelegd middels een jaarrekening.

8. Tenslotte.

Zingen bij koor A58 is een veelzijdig gebeuren. De ambitie is om voortdurend te zoeken naar verbetering. Kwaliteit en enthousiasme gaan prima samen. Er zijn vele mogelijkheden om een actieve bijdrage te leveren aan de presentatie, de organisatie, de uitstraling en muzikaliteit van het koor. Het zingen bij koor A58 biedt je de gelegenheid om veel gezellige sociale contacten op te doen. Repetities, optredens en uitstapjes zijn iedere keer weer opnieuw een leuke belevenis.

We hopen dat deze informatie je helpt om snel vertrouwd te raken met zaken aangaande het koor.